

CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

Ngành/ Chuyên ngành: Diễn viên Sân khấu kịch hát

Trình độ: Cao đẳng; **Hệ:** Vừa học vừa làm

(Ban hành kèm theo Quyết định số 64/QĐ-VHNT ngày 28/3/2023 của
Hiệu trưởng Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Cần Thơ)

- Số lượng môn học, mô đun: 25 môn
- Khối lượng kiến thức, kỹ năng toàn khóa học: 84 tín chỉ
- Khối lượng các môn học chung: 435 giờ
- Khối lượng các môn học, mô đun chuyên môn: 1955 giờ
- Khối lượng lý thuyết: 604 giờ; Thực hành, thực tập, ôn thi: 1216 giờ
- Thời gian khóa học: 2 năm

| Mã MH/HP | Tên môn học | Số tín chỉ | Thời gian đào tạo (giờ) | | | |
|-------------|---|---------------|-------------------------|--------------|--------------|-----------|
| | | | Tổng số | Trong đó | | |
| | | | | Lý thuyết | Thực hành | Kiểm tra |
| I | Các môn học chung | 20 | 435 | 159 | 252 | 23 |
| | Chính trị | 4 | 75 | 41 | 29 | 5 |
| | Pháp luật | 2 | 30 | 18 | 10 | 2 |
| | Giáo dục thể chất | 2 | 60 | 5 | 51 | 4 |
| | Giáo dục Quốc phòng và An ninh | 4 | 75 | 38 | 32 | 4 |
| | Tin học | 3 | 75 | 15 | 58 | 2 |
| | Ngoại ngữ | 5 | 120 | 42 | 72 | 6 |
| II | Các môn học, mô đun chuyên môn | 62 | 1395 | 440 | 884 | 71 |
| II.1 | Môn học, mô đun cơ sở | 13 | 240 | 125 | 101 | 14 |
| | Đường lối văn hóa văn nghệ của Đảng cộng sản Việt Nam | 2 | 30 | 15 | 13 | 2 |
| | Lịch sử sân khấu Việt Nam và thế giới | 3 | 45 | 42 | 0 | 3 |
| | Phân tích tác phẩm | 2 | 45 | 14 | 28 | 3 |
| | Phương pháp kịch hát dân tộc | 2 | 30 | 24 | 4 | 2 |
| | Hóa trang 1 | 2 | 45 | 15 | 28 | 2 |
| | Hóa trang 2 | 2 | 45 | 15 | 28 | 2 |
| II.2 | Môn học, mô đun chuyên môn | 47 | 1110 | 300 | 755 | 55 |

| | | | | | | |
|------------------|--|-----------|-------------|------------|-------------|-----------|
| | Ca Cải lương I | 4 | 90 | 30 | 55 | 5 |
| | Ca Cải lương II | 4 | 90 | 30 | 55 | 5 |
| | Ca Cải lương III | 4 | 90 | 30 | 55 | 5 |
| | Múa Cải lương I | 3 | 75 | 15 | 55 | 5 |
| | Múa Cải lương II | 3 | 75 | 15 | 55 | 5 |
| | Múa Cải lương III | 3 | 75 | 15 | 55 | 5 |
| | Kỹ thuật biểu diễn I | 6 | 135 | 45 | 85 | 5 |
| | Kỹ thuật biểu diễn II | 5 | 120 | 30 | 85 | 5 |
| | Kỹ thuật biểu diễn III | 5 | 120 | 30 | 85 | 5 |
| | Kỹ thuật biểu diễn IV | 5 | 120 | 30 | 85 | 5 |
| | XD hình tượng nhân vật (bài tốt nghiệp) | 5 | 120 | 30 | 85 | 5 |
| II.3 | Môn học, mô đun tự chọn | 2 | 45 | 15 | 28 | 2 |
| | Âm nhạc sân khấu | 2 | 45 | 15 | 28 | 2 |
| | Chế tác đạo cụ | 2 | 45 | 15 | 28 | 2 |
| | Tiếng nói sân khấu | 2 | 45 | 15 | 28 | 2 |
| III | Thực hành, thực tập | 2 | 90 | 5 | 80 | 5 |
| | Thực tập tốt nghiệp | 2 | 90 | 5 | 80 | 5 |
| Tổng cộng | | 84 | 1920 | 604 | 1216 | 99 |
| IV | Thi tốt nghiệp: Giáo dục chính trị Lý thuyết tổng hợp: (Lịch sử sân khấu + Phân tích tác phẩm văn học kịch + Phương pháp kịch hát dân tộc). | | | | | |